

Чорні брови

Украинская народная песня

Обработка Ф. Надененко

Умеренно

rit.

нар

mf

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'mf'. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

a tempo

p

Чор-ні-ї бро-ви, ка-рі-ї о-чі, тем-ні, як ніч-ка,

p

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melodic line in the right hand that mirrors the vocal melody. The dynamics are marked 'p'.

яс-ні, як день. Ой о-чі, о-чі, о-чі ді-во-чі,

15

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note bass line and melodic accompaniment in the right hand. The page number '15' is visible in the bottom left corner.

де ви нав - чи - лись зво - дить лю - дей? Не бу - деш спа - ти

ні вдень, ні вно - ці, все бу - деш ду - мать тіль - ки про вас!..

Чорнії брови, карії очі,
Темні, як нічка, ясні, як день.
Ой очі, очі, очі дівочі,
Де ви навчилися зводить людей?

Вас і немає, а ви мов тут,
Світите в душу, як дві зорі.
Чи в вас улита якась отрута,
Чи, може, справді ви знахарі?

Чорнії брови — стрічки шовкові!
Все тільки б вами я любувався.
Карії очі, очі дівочі,
Все тільки б я дивився на вас.

Чорнії брови, карії очі!
Страшно дивитись підчас на вас, —
Не будеш спати ні вдень, ні вночі,
Все будеш думать тільки про вас!..